

Bestuursverslag 2017

CineSud

Inhoud

1.	Voorwoord van de voorzitter	3
2.	Bestuur	4
3.	Governance	4
4.	Organisatie	4
5.	Activiteiten	5
5.1	Artistiek	5
5.2	Zakelijk	5
6.	Financieel.....	7
7.	Toekomst.....	8

1. Voorwoord van de voorzitter

CineSud zet zich sinds 2012 actief in voor een boeiend en bloeiend filmklimaat in Limburg en heeft in 2015 en 2016 een tweejarig programma uitgevoerd onder de naam CineMaster. Sinds 2017 is CineSud Cultuurplaninstelling en heeft het een programma in uitvoering waarin activiteiten op gebied van educatie, talentontwikkeling, productie, presentatie en het leggen van verbindingen op audiovisueel gebied centraal staan.

CineSud biedt binnen haar jaarprogramma activiteiten aan voor primair makers en nieuwe makers. Ook zijn er events voor algemeen publiek en specifiek jeugd en jongeren. In het programma zit zowel een praktische als theoretische component; zo worden er gedurende het gehele jaar events georganiseerd, uiteenlopend van netwerkbijeenkomsten tot masterclasses en worden door geselecteerde talenten korte filmproducties vervaardigd. Via haar website, een nieuw gelanceerd online leerplatform en middels één-op-één gesprekken biedt CineSud voortdurend coaching aan haar achterban. Er wordt samengewerkt met vele partners in de (Eu)regio.

Door de schaalvergroting gepaard gaande met de uitbreiding naar Cultuurplaninstelling bereikte CineSud in 2017 haar grootste aantal bezoekers tot dusver. De trend dat voor de activiteiten deelnamen niet alleen beperkt bleven tot de provincie Limburg zette zich voort; de activiteiten trokken ook makers van elders uit Nederland en uit Vlaanderen.

Vanaf 2018 zal de stichting zich nog meer gaan richten op haar kerntaken: het ontwikkelen, begeleiden en ondersteunen van talent (nieuw en bewezen talent) en het ondersteunen en samenbrengen van het veld.

Heerlen, 19 maart 2018

2. Bestuur

In 2017 is het bestuur uitgebreid van 3 naar 5 personen. Bij de werving en selectie van de bestuursleden is gebruik gemaakt van een vooraf opgestelde profielschets, waarin de omvang van het bestuur en de vereiste kwaliteiten van de leden is beschreven.

Statutair zijn/worden de bestuursleden benoemd voor een periode van 3 jaar en zijn (onbeperkt) herbenoembaar. Middels een bestuursbesluit kan worden afgeweken van de periode van 3 jaar.

Het actuele aftreedrooster (31-12-2017) is als volgt:

01-04-2018	voorzitter	Toon Hezemans
01-04-2018	secretaris	Geertje Puts
23-01-2019	penningmeester	Ton Franken
01-07-2019	bestuurslid	Egid van Houtem
01-07-2020	bestuurslid	Geert Pizlo

Het huidige bestuur is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en welk deelbelang dan ook onafhankelijk en kritisch kunnen opereren.

De bestuursleden verrichten hun (bestuurlijke) werkzaamheden onbezoldigd. Wel ontvangen de bestuursleden een vacatievergoeding / onkostenvergoeding van € 85 per bijgewoonde vergadering. In 2017 is negen keer vergaderd. Streven is om het aantal vergaderingen jaarlijks te maximaliseren op zes vergaderingen.

3. Governance

De Stichting is zich ervan bewust dat risicobeheer, toezicht en verantwoording zwaar weegt: helder bestuur en zorgvuldig toezicht geven ruimte aan inhoudelijk, integer en zakelijk presteren. Derhalve onderschrijft Stichting CineSud sedert 1 januari 2016 de Governance Code voor de Cultuursector (GCC) en handelt naar de 9 principes van de GCC. Niet enkel om daarmee te voldoen aan de wensen/vereisten van de subsidieverstrekkers/financiers maar meer nog om intern ook formeel een normatief kader voor goed bestuur te hebben. Jaarlijks wordt de wijze van toepassing van de GCC intern (bestuur) en extern (accountant) getoetst en geactualiseerd en indien nodig worden de interne richtlijnen aangepast. Deze interne richtlijnen zijn vervat in o.a. een 'bestuursreglement' en een document 'governance binnen CineSud'.

De externe accountant heeft de opdracht om naast zijn jaarlijkse beoordeling inzake de getrouwheid van de jaarrekening tevens aandacht te besteden aan de toepassing van de Governance (i.c. bestuursreglement).

4. Organisatie

Organisatorisch zijn er in 2017 stappen gezet: er is gekozen om in de dagelijkse organisatie te gaan werken met focusgebieden. De projectmedewerkers hebben elk hun eigen verantwoordelijkheid, die correspondeert met de focusgebieden van CineSud. Voor de dagelijkse leiding en artistieke doorontwikkeling wordt gewerkt met een projectmanager.

Qua taakverdeling en onderlinge samenwerking valt er een duidelijk stijgende lijn waar te nemen t.o.v. vorige jaren, echter de vraag vanuit de sector blijft groeien. De huidige opzet geeft een goede basis, maar zal continue aan veranderingen onderhevig zijn.

Voor de (uitvoerende) productie van de Talent films, voor magazine artikelen en –video's en bijvoorbeeld communicatiemateriaal, website(s) en andere projectgerelateerde behoeften wordt vrijwel uitsluitend samengewerkt met ondernemingen, ZZP'ers, bureau's of organisaties uit de regio.

5. Activiteiten

5.1 Artistiek

Artistiek heeft CineSud in 2017 een duidelijker en steviger profiel ontwikkeld, zowel op het gebied van events en andere activiteiten als op het gebied van productie van Talent-films. In haar events werkt CineSud sinds dit jaar met een vast type aanbod aan activiteiten.

Ons filmaanbod tijdens deze events heeft drie doelstellingen: (1) maatschappelijk relevant en actueel zijn, (2) een podium bieden aan nieuwe makers en (3) kwalitatief hoogwaardig zijn. Hierin zijn wij succesvol, dit blijkt ook uit het feit dat films die door ons worden geprogrammeerd later nog een succesvolle tocht langs internationale festivals afleggen. De primaire focus van onze events voor onze primaire doelgroep (nieuwe makers en professionals) is om op een hoogwaardig, internationaal niveau ontwikkelingsmogelijkheden te bieden (dit kan op elk gebied zijn: netwerken, leren, doen) voor talent (jong of oud). Gezien de succesratio van makers die via CineSud opleidingen of events genieten en bijv. toekenningen vanuit het Limburg Film Fonds, is onze begeleiding zowel artistiek als zakelijk van hoog niveau.

Ook de eigen geïnitieerde Talent-films scoren al jarenlang hoog in binnen- en buitenland. Sinds dit jaar stimuleren we het ondernemerschap van de makers extra door hen te laten crowdfunderen. Ook werden er twee campussen georganiseerd die deze en overige makers specifiek trinden op inhoudelijk en zakelijk gebied. De campussen zijn een voorloper van het door CineSud (door) te ontwikkelen Filmlab en betreft zowel fictie als documentaire. De films gingen succesvol in première in november 2017.

5.2 Zakelijk

Met diverse financiers zijn inmiddels meerjarige relaties aangegaan. Ook zit er een stijgende lijn in de eigen inkomsten uit activiteiten. Gezamenlijk zorgt dit ervoor dat de financiering voor de komende jaren een stevige basis kent. Momenteel ligt het eigen inkomsten percentage van CineSud rond de 40%.

Onderstaand een overzicht inzake planning en realisatie activiteiten en aantal deelnemers.

CPI 2017					
Resultatenoverzicht					
	Activiteit	Events			
	Naam	Naam	Locatie	Deelnemers	Inclusief
jan		CineFest Venlo	Venlo	130	CineTalk, CineMaster, korte films
feb		Euregio Shorts #9	Maastricht	82	
		Openingsavond DMFF		100	
mrt	Langlopende educatieve cursus	Euregio Film Festival	Heerlen	750	CineTalk, CineMaster, (korte) films, lange films, feest
		incl. DocCampus	Heerlen	40	
apr	Langlopende educatieve cursus	Best of Euregio Shorts tour	Maastricht, Venlo, Roermond	90	Korte films
mei	Crosscurrents: Rose	Day of Film Festival	Maastricht	127	CineTalk, CineMaster, korte films
jun	Educatieweek Boek en Film	CineFest Sittard	Sittard	125	Masterclasses, workshops, (korte) films, lange films
		Masterclass Camera en Licht	Heerlen	8 (maximum)	
jul	Educatieweek Buiten de Lijnen	Productie CineSud Talent	Productie CineSud Talent	Productie CineSud Talent	
aug		Productie CineSud Talent	Productie CineSud Talent	Productie CineSud Talent	
sept		Cursus Filmmuziek	Venlo / Roermond	160	vier avonden
		CineFest Roermond	Roermond	230	CineTalk, CineMaster, korte films, lange films
		Masterclass Pitchen, begroten en productie	Maastricht	21	drie dagen
okt	European Art Cinema Day	CineFest junior	Roermond	250	Workshops, korte films, lange films
	Summer Academy		Maastricht		
nov	As Equals	SHIFT Film Festival	Maastricht	750	CineTalk, CineMaster, korte films
	Filmfestival Tijdsbeeld	incl. Filmcampus		56	
		incl. CineSud Talent premiere		160	
		Masterclass Spelregie		8 (maximum)	
dec		Speciale premiere Barbara	Heerlen	400	Korte film, netwerk
	Educatie				
	Divers e cursussen (volwassenen)		Roermond, Venlo, Heerlen		Filmanalyse (x2), Filmmuziek (4-6 avonden per keer)
	Divers e workshops (basisonderwijs)		Parkstad		Mijnclerk (10 klassen, groep 1 t/m 6)
	Educatieve weken		Venlo, Maastricht		Film je eigen scene, Buiten de Lijnen
	Incidentele workshops		DocFest Maastricht, IBA Parkstad, Kom bij ons op de bank, Het Parcaus, etc.		
	CineSud Talent		Titel		
	3 reguliere producties		De Nieuwe Limburger, Hotel Oswald, Barbara		
	5 kleinere producties		Schaduwjager, Morfine, Iemand, niemand, 100.000, Voor Galg en Rad, Rose		
	3 Pitch your Project		Gesloten Deuren, Stille Storm, Such a Perfect Day		
	studentenproducties		Tease		
	Stimuleringsprijzen				
	3x Stimuleringsprijs DocFest Maastricht				
	2x Stimuleringsprijs Filmfestival Tijdsbeeld				
	3x Stimuleringsprijzen Kunstbende Limburg regiofinale				
	6x Awards eigen festivals				
	Aantallen	Verplichting	Gerealiseerd		
	WS en MC	6	14		
	CineTalks	3	7		
	Day Of	1	1		
	Euregio Shorts	2	4		
	Euregio Film Festival	1	1		
	Netwerk en infosessies	0	continu		
	Premiere CT	1	2		
	CineFest	2	4		
	Aantallen	Verplichting	Gerealiseerd		
	Online Academy en coaching	doorlopend	doorlopend		
	Online magazine	doorlopend	doorlopend		
	Activiteiten uit TO	8x	12x		
	Actiefestivalbeleid	doorlopend	doorlopend		
	Specials	incidenteel	incidenteel		
	Educatie BO en MO	incidenteel	incidenteel		

6. Financieel

BALANS PER 31-12-2017				debet	credit
ACTIVA					
Vlottende Activa					
	Liquide middelen			€ 118.621	
	Vorderingen			€ 40.146	
PASSIVA					
Schulden op korte termijn					
	Crediteuren en overige schulden				€ 54.394
	Vooruitontvangen bedragen				€ 33.750
Eigen vermogen					
	Algemene Reserve				€ 46.393
	Egalisatiereserve (deel Provincie)				€ 9.829
	Egalisatiereserve (deel overige financiers)				€ 14.400
	BALANSTOTAAL			€ 158.767	€ 158.767
WAARDERINGSGRONDSLAGEN					
Activa en Passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.					
De Algemene Reserve is dat deel van het Eigen Vermogen waarover vrijelijk kan worden beschikt met inachtneming van de doelstelling van de Stichting.					
De egalisatiereserve bestaat uit de jaarlijkse overschotten / tekorten naar rato aandeel in de financiering. Na afloop van de CultuurPlan periode 2017-2020 wordt het saldo provinciaal deel aan hand van de dan geldende richtlijnen van de Provincie definitief bestemd: terugbetalen aan de Provincie of toevoegen aan de Algemene Reserve.					
Het saldo overige financiers wordt dan afgeboekt / toegevoegd aan de Algemene Reserve.					

STAAT VAN BATEN EN LASTEN (CPI2017)							
Baten							€ 308.136
	Subsidies provincie en gemeenten					€ 182.898	
	Subsidies / bijdragen private fondsen					€ 43.725	
	Inkomsten uit activiteiten					€ 36.519	
	Inkomsten leden, partners					€ 18.165	
	Inkomsten uit Crowdfunding					€ 26.829	
Lasten							€ 283.907
	Beheerslasten personeel					€ 27.090	
	Beheerslasten materieel					€ 20.698	
	Activiteitenlasten personeel					€ 67.927	
	Activiteitenlasten overige kosten					€ 168.192	
	Resultaat CultuurPlanInstelling (CPI2017) (tgv Egalisatiereserves)						€ 24.229
	Resultaat uit overige activiteiten (tgv Algemene Reserve)						€ 4.915
Totaal Resultaat boekjaar 2017							€ 29.144
GRONDSLAGEN RESULTAATBEPALING							
De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.							
De beheerslasten betreffen lasten die samenhangen met het beheer van de organisatie.							
De activiteitenlasten betreffen lasten die direct samenhangen met activiteiten.							
Het resultaat uit overige activiteiten komt voort uit separaat uitgevoerde activiteiten, niet zijnde CPI2017.							

In 2017 zijn voor totaal €283.907 kosten gerealiseerd. De financiering bedroeg € 308.136. Het financieringsoverschot bedraagt zodoende € 24.229. Dit financieringsoverschot is in de jaarrekening als volgt bestemd:

Bestemming overschot naar aandeel in financiering:			
Provincie Limburg - egalisatiereserve CPI2017-2020		€ 9.829	40,57%
Gemeente Maastricht - egalisatiereserve CPI2017-2020		€ 2.036	8,40%
Alle overige financiers - egalisatiereserve CPI2017-2020		€ 12.364	51,03%
		€ 24.229	100,00%

7. Toekomst

CineSud heeft het afgelopen jaar wederom een grote stap voorwaarts kunnen zetten in de realisatie van een bloeiend Limburgs en Euregionaal filmklimaat. Vanaf 2017 behoort CineSud tot de culturele top van de Provincie Limburg, met een toekenning binnen de Cultuurplanstatus en focust zich nog meer op een snellere doorstroming van toptalent en de keten die hen sneller tot de volgende stap moet brengen. In het aanbod zal een duidelijk onderscheid worden gemaakt tussen talent, toptalent

en professionals en wordt door middel van het aanbieden van activiteiten in de gehele carrièreketen een optimale leerlijn aangeboden. De afgelopen jaren hebben reeds veel successen opgeleverd, maar de lat moet voortdurend hoog, nog hoger, worden gelegd om de volledige potentie en ambitie waar te maken.

Vanaf 2018 zal de stichting zich nog meer gaan richten op haar kerntaken: het ontwikkelen, begeleiden en ondersteunen van talent (nieuw en bewezen talent) en het ondersteunen en samenbrengen van het veld. Dit betekent dat er gestreefd wordt de agenda's van de inmiddels vele filmpodia op elkaar af te stemmen en te combineren en overaanbod en versnippering tegen te gaan. Dit geeft CineSud organisatorisch ook meer ruimte door minder eigen events te initiëren en op te zetten en meer te focussen op de twee eerder genoemde kerntaken.

The logo for CineSud, featuring the word "CineSud" in a bold, sans-serif font. The letters "C", "i", "n", "e", "S", and "d" are black, while the letters "o" and "u" are orange.